

# オペラはたのし♪

Vol.3 名古屋ことばによる

オペラ「ちゃんちき」の魅力

台本：水木洋子 作曲：團伊玖磨



塚本伸彦  
狐のおとっさま



中嶋真利子  
狐のぼう



やまもとかよ  
美人に化けた  
狐のおとっさま

構成：奥村晃平、水谷和樹

ナビゲーター：小泉 孝

天野久美

ピアノ：山本敦子



水谷和樹  
獺のかわ兵衛



石原まりあ  
獺のおかわ

大作曲家や名曲をもっと身近に！

トークも交えつつおくりする楽しいコンサートです。

今回は12月に日本特殊陶業市民会館で開催される名古屋二期会の定期公演で上演されるオペラ「ちゃんちき」を、本番に先立ちハイライトで紹介いたします。オペラの楽しさと名古屋弁の魅力が詰まった名作を存分にご堪能ください！

2018年10月24日(水) 15時00分開演 (終了16時00分予定)

会場：名古屋市音楽プラザ 音楽サロン (1階)

入場：無料

※直接会場にお越しください。

※立ち見となる場合がございますので、予めご了承ください。

※公演中の許可のない写真撮影、録音・録画はお断りいたします。

※曲目等内容が変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

主催・お問合せ：名古屋市音楽プラザ (指定管理者：共立・名古屋共立共同事業体)

名古屋市中区金山一丁目4番10号 TEL 052-331-6041 FAX 052-331-6042

協力：一般社団法人 名古屋二期会

## サロンコンサート<オペラはたのし> Vol.3

名古屋市音楽プラザは1997年(平成9年)の開館以来、名古屋市における音楽活動の拠点のひとつとして多くの方にご利用いただけてきましたが、その中でも毎月数回ずつ開催されてきたサロンコンサートは音楽プラザの名物イベントと言っても過言ではないでしょう。毎回さまざまな出演者の方々がいろいろな音楽を演奏される様子を、寛いだ雰囲気の中で鑑賞されることを楽しみにされている方も多いと思います。

音楽プラザの主催によるサロンコンサートは、2016年度が<名曲のたのしみ>(全10回)、17年度は<音楽の旅>(全5回)と題してさまざまな音楽と演奏家の方々をご紹介します。今年度は<オペラはたのし>というテーマでオペラ(歌劇)にスポットを当て、その魅力をいろいろなかたちでご紹介していきますので、どうぞおたのしみに!

### ○オペラ<ちゃんちき>について(作品解説)

「ちゃんちき」は次のような名古屋弁で歌われるオペラです。

♪ あーれ もうひゃあ 日暮れやぜえ あーれ もうひゃあ 晚げやぜえ

♪ それにつけても 近頃のわきやあもんは 色気づくのが早あよう(や)が その割やあに  
いつまでも独り立ちで喜んで親のすねば(か)か(じ)ちよって だちゃかんわあ

♪ とろい息子を持ったが因果

♪ あのなも かわ兵衛さ

♪ 何じゃ 何じゃ

♪ これから冬の夜長になるで おたぎやあに よばれやあを(し)ゃあせんかなも

オペラの題名の「ちゃんちき」はコンチキとも呼ばれる手打ちの鉦。狐の「おとっさま」が化けて成功するときにはちゃんちき囃子が鳴り響きます。

「狐と獺」「しっぽのつり」という民話を題材として作られています。子供の自立、親子関係、厳しい自然の中懸命に知恵を絞って生きる姿、人と動物との関わりなど初演後40年以上経過した今も変わらぬ問題提起をしている作品です。

### ○あらすじ

【第1幕】 はげ山で暮らす狐の親子。「おとっさま」は大きくなっても頼りない「ぼう」のことが気になって仕方がない。冬を迎えるにあたって「ぼう」を教育しようとする。まずは女に化けてカワウソの「かわ兵衛」をだまし「よばれあい」と称して「かわ兵衛」のところでたらふく御馳走になる。

【第2幕】 翌日訪ねてきた「かわ兵衛」はなんだかんだと言われ追い返されてしまう。もう一度訪ねてきた「かわ兵衛」はまたも追い返され、騙されたことによりやく気づくが後の祭り。

冬が来て食べ物を求め、もう一度女に化けて現れた「おとっさま」に「かわ兵衛」は嘘の魚釣りを教える。「かわ兵衛」に教えられたようにしっぽを湖に入れた「おとっさま」はしっぽが凍って動けなくなる。そこへ人間が狐の親子をとらえようとやってくる。「おとっさま」は「ぼう」を助けるためにしっぽを引きちぎって「ぼう」を助けて逃げる。動けなくなった「おとっさま」のために「ぼう」は住处を求め出てゆく。「おとっさま」は「ぼう」の成長を喜ぶが、そのまま雪の中で息絶える。

～ 名古屋二期会 2018年定期オペラ公演 名古屋ことばによる歌劇<ちゃんちき> 公演情報 ～

日時：平成30年12月12日(水)・13日(木) 両日とも18:30開演

会場：日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

演目：歌劇「ちゃんちき」全2幕(作曲：團伊玖磨 台本：水木洋子)

演出：岩田達宗

指揮：田中祐子／管弦楽：名古屋二期会オペラ管弦楽団／合唱：名古屋二期会合唱団

入場料(全指定席)：S席11,000円～C席5,500円、25歳以下3,500円、18歳以下2,000円、  
車いす席7,500円

主催・お問合せ：一般社団法人名古屋二期会 TEL 052-380-5416／共催：日本特殊陶業市民会館