

●監修

飯山恵巳子

●出演

阿久津紀子・小川かず子・加川文子
加藤智・川口麻理子・後藤志歩
坪内教子・橋爪圭子・濱野織・渡部千枝

●ピアノ

石山英明・伊藤美砂子

Franz Liszt

Hugo Wolf

Gustav Mahler

Richard Strauss

Hans Pfitzner

Joseph Marx

Alban Berg

午後のひととき

ドイツリート調べによせて

～後期ロマン派から近代への道～

◎主催 一般社団法人名古屋二期会

◎後援 愛知芸術文化協会(ANET)

2016.6.25(土)

14:00開演(13:30開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

3,500円(全自由席)

◎チケット取扱い

名古屋二期会チケットセンター

名古屋市内各プレイガイド

※詳しくは裏面をご覧ください。

◎お問い合わせ

名古屋二期会

Tel.052-380-5416(平日10:00~17:00)

Fax.052-380-1982

Franz Liszt | F.リスト

O Lieb,so lang du lieben kannst / おお愛せよ、お前が愛しうる限り

Hugo Wolf | H.ヴォルフ

メーリケ歌曲集より

Schlafendes Jesuskind / 眠れる子イエス

Nimmersatte Liebe / 飽くことのない恋

Gustav Mahler | G.マーラー

〈若き日の歌〉より

Frühlingsmorgen / 春の朝

Scheiden und Meiden / 別離

〈さすらう若者の歌〉より

Ging heut' Morgen über's Feld / 露しげき朝の野を歩けば

Richard Strauss | R.シュトラウス

Ständchen / セレナーデ

Hans Pfitzner | H.プフィッツナー

Immer leiser wird mein Schlummer / まどろみはいよいよ浅く

Joseph Marx | J.マルクス

Venetianisches Wiegenlied / ヴェネチアの子守歌

Alban Berg | A.ベルク

〈七つの初期の歌〉より

Nacht / 夜 他

午後のひととき

ドイツリートの調べによせて

～ 後期ロマン派から近代への道 ～



〈監修〉飯山恵巳子



阿久津紀子



小川かず子



加川文子



加藤 智



川口麻理子



後藤志歩



坪内教子



橋爪圭子



濱野 織



渡部千枝



〈ピアノ〉石山英明



〈ピアノ〉伊藤美砂子

◎チケット取扱い

名古屋二期会チケットセンター(052-380-5416)
愛知県芸術文化センタープレイガイド(052-972-0430)
栄プレケ92(052-953-0777)
ナディアパークプレイガイド(052-265-2015)
ヤマハミュージック東海(052-201-5152)
カワイ名古屋(052-962-3939)
中日サービスセンター・プレイガイド(052-263-7282)
電気文化会館チケットセンター(052-204-1133)

◎お問い合わせ

名古屋二期会

Tel.052-380-5416(平日10:00~17:00) / Fax.052-380-1982

URL:<http://www.nagoya-nikikai.jp>

◎公演予定

名古屋二期会公演予定

- 室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」
2016年3月12日(土)・13日(日) / 西文化小劇場
- フレッシュコンサート No.37
2016年7月9日(土) / 電気文化会館 ザ・コンサートホール
- サマーフェスティバルガラコンサート
2016年7月31日(日) / 三井住友海上しらかわホール
- フランスのうたコンサート
2016年8月27日(土) / 電気文化会館 ザ・コンサートホール
- オペラ「蝶々夫人」
2016年10月22日(土)23日(日) / 愛知県芸術劇場大ホール
- イタリア歌曲コンサート
2016年11月12日(土) / 電気文化会館 ザ・コンサートホール
- ニューイヤーパーオラコンサート No.30
2017年1月9日(月・祝) / 愛知県芸術劇場コンサートホール

名古屋二期会マネージメントコンサート

- 歌の玉手箱 Vol.13
2016年11月3日(木・祝) / 三井住友海上しらかわホール

◎会場アクセス

地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

