

【芸創コラボ】名古屋市芸術創造センター連携企画公演
名古屋二期会・芸創オペラ

オペレッタ

天国と地獄

Orpheé aux Enfers

1874年全四幕版 日本語上演

指揮：小島 岳志

演出：たかべ しげこ

振付：三代 真史

管弦楽：中部フィルハーモニー交響楽団

合唱：名古屋二期会合唱団 ダンス：三代舞踊団

名古屋市芸術創造センター

2017年

3月4日（土）14時開演（13時30分開場）・18時開演（17時30分開場）

3月5日（日）11時開演（10時30分開場）・15時開演（14時30分開場）

【チケット】S席（1階）5,000円、A席（2階）3,500円

*事業団友の会会員、障がい者手帳をお持ちの方はS席4,700円、A席3,300円

【お問い合わせ】

名古屋市芸術創造センター ☎052-931-1811（休館日〈原則月曜日〉を除く9:00～20:00）

名古屋二期会 ☎052-380-5416（平日10:00～17:00）

※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：名古屋芸術創造センター、一般社団法人名古屋二期会

後援：名古屋市教育委員会、愛知県、愛知県教育委員会、愛知芸術文化協会（ANET）

助成：文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

協力：名古屋オペラ協会、中部フィルハーモニー交響楽団、株式会社ダンスプロ

オペレッタ 天国と地獄

Orpheé aux Enfers

【芸創コラボ】名古屋市芸術創造センター連携企画公演
名古屋二期会・芸創オペラ



1874年全四幕版 日本語上演

作曲：ジャック・オッフエンバック
台本：エクトル・クレミュー、リュドヴィック・アレヴィ

夫オルフェへの気持ちも遠い昔に冷めたユーリディスは愛人との密会中に、夫がしかけた毒蛇に嘯まれる。その愛人こそは地獄の大王ブルートであり、彼女を地獄へと連れ去ってしまい、夫は大喜び。しかしそれは彼が許しても言うさい世論が許さなかった。彼は世間に連れられ、妻を取り戻しに渾々地獄へと向かうのであった…。「冷め切った夫婦」と「世間」と「神々」が送る、愛(?)と笑いの痛快ファンタジックオペレッタ! この機会に、是非笑ってやってください。



指揮：小島 岳志 演出：たかべしげこ

A CAST

4日(土) 14時開演
5日(日) 11時開演



ユーリディス <オルフェウスの妻> オルフェウス <音楽院長> ジュピター <神々の王> アリステウス-ブルート <冥界の支配者> 世間 <一般世間> ジュノン <天界の王妃> キュービット <恋の神>

B CAST

4日(土) 18時開演
5日(日) 15時開演



小原美並 堀内大輝 鈴木啓之 吉田裕太 夏目久子 今橋満里子 守屋貴美子

近藤由香 稲向裕子 鈴木裕子 武藤佳子 灰塚弘 鳴海 卓

A CAST

4日(土) 14時開演
5日(日) 11時開演



ダイアナ <狩猟の女神> ヴィーナス <愛と美の女神> モルフェウス <眠りの神> マーキュリー <神々の使い> マルス/ハス・ステイクス <戦神> <ブルートの百使> バッカス <酒の神>

B CAST

4日(土) 18時開演
5日(日) 15時開演



五十君綾子 川口維久子 宇佐見朋子 田中祐衣 安河内 誠 小原恒久

ボリスマン
※A,B 共



岡村 薫 梶浦 綾乃 川村 友乃 近藤優理 清水 由果 杉浦 明日香

Orpheé aux Enfers

【チケット取り扱い】

- 名古屋市内主要プレイガイド 名古屋二期会 ☎052-380-5416
- 名古屋市芸術創造センター ☎052-931-1811
- チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 316-301)

※お近くのチケットぴあスポット、サークルK・サンクス、セブンイレブンでも直接お買い求めいただけます。

- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド ☎052-249-9387 (平日 9:00 ~ 17:00 / チケット郵送可)

※名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口でもお求めいただけます。

【会場までのアクセス】(名古屋市東区葵一丁目3番27号)
・地下鉄東山線「新栄町」下車 1番出口より北へ徒歩3分
・地下鉄桜通線「高岳」下車 3番出口より東へ徒歩5分



託児サービスのご案内

未就学児(満1歳以上)対象
お子様一人あたり託児 500円
公演1週間前までに、
芸術創造センターまで
お電話でお申込みください。

名古屋市芸術創造センター
☎052-931-1811