NAGOYA NIKIKAI

加藤典子

MEMORIAL CONCERT

追悼演奏会

2017 11.6［月］

18:30開演｜18:00開場｜

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」4番出口より徒歩2分

〈出演〉

浅井恵子・宇野啓子・大橋多美子（賛助）・奥村晃平・荻和子・加川文子・加藤智・小坂井直美・澤脇達晴（賛助）
永井秀司・中嶋真利子・夏目久子・鳴海卓・藤田桂子・森本ふみ子・山口雅子・山本みよ子・渡部千枝
名古屋二期会オペラ合唱団（指揮：鈴木俊也）・山本敦子（ピアノ）・橋爪圭子（司会）

※未就学児の入場はご遠慮下さい。

W.A.モーツァルト作曲
歌劇「フィガロの結婚」より
歌劇「コズィ・ファン・トゥッテ」より
歌劇「魔笛」より
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より
「レクイエム」より

G.ロッシーニ作曲
歌劇「セヴィリアの理髪師」より

G.プッチーニ作曲
歌劇「蝶々夫人」より

團 伊玖磨作曲
歌劇「ちゃんちき」より　他

対談〈加藤典子さんを偲んで〉
藤井知昭（名誉会長）・山本みよ子

曲目は変更となる場合があります。

全自由席3,500円

｜主催｜一般社団法人 名古屋二期会
｜協力｜石田流華道会
｜後援｜愛知芸術文化協会
｜問い合わせ｜名古屋二期会（052-380-5416）
｜チケット取扱い｜名古屋市内主要プレイガイド、
名古屋二期会チケットセンター

ANET 愛知芸術文化協会 創立25周年

NAGOYA NIKIKAI

加藤典子

MEMORIAL CONCERT

追悼演奏会

加藤典子(ソプラノ) プロフィール

名古屋市出身。19歳でCBC合唱団入団。以来オペラ、コンサートを通してソプラノ歌手として活躍。昭和53年名古屋市芸術奨励賞受賞。1970年名古屋二期会が発足、当初よりメンバーの中心として名古屋二期会公演オペラに数多く出演し、名古屋のオペラ発展に大きな功績を残した。出演したオペラは、「フィガロの結婚」(1971)、「セヴィリアの理髪師」(1972)、「コシ・ファン・トゥッテ」(1973)、「修善寺物語」(1974)、「魔笛」(1977)、「奥様女中」(1977)、「ちゃんちき」(1980)、「ドン・ジョヴァンニ」(1983)、「蝶々夫人」(1985)など。その他、名古屋フィル定期公演「第9交響曲」、「一千人の交響曲」などの客演ソリスト。音楽の底辺拡大をライフワークとして小中学校への訪問演奏。「コーロ・アマービレ」、「かのこ会」などの指揮者として合唱団育成にも力を注いだ。全日本学生音楽コンクール、NHK全国学校音楽コンクールなどの審査員を歴任。名古屋市芸術創造センター開館記念コンサート、愛知県文化講堂閉館コンサートにも出演。

浅井恵子

宇野啓子

大橋多美子
(賛助)

奥村晃平

荻和子

加川文子

加藤智

小坂井直美

澤脇達晴
(賛助)

永井秀司

中嶋真利子

夏目久子

鳴海卓

藤田桂子

森本ふみ子

山口雅子

山本みよ子

渡部千枝

鈴木俊也
(名古屋二期会
オペラ合唱団指揮)

山本敦子
(ピアノ)

藤井知昭

橋爪圭子
(司会)

チケット取扱い

一般社団法人 名古屋二期会チケットセンター(052-380-5416)
愛知芸術文化センター内プレイガイド(052-972-0430)
栄プレチケ92(052-953-0777)
名古屋市文化振興事業団チケットガイド(ナディアパーク8階)
(052-249-9387)

主催・お問い合わせ

一般社団法人 名古屋二期会

【TEL】052-380-5416【FAX】052-380-1982
【E-MAIL】info@nagoya-nikikai.jp
【WEB】http://www.nagoya-nikikai.jp

会場アクセス

地下鉄 東山線・鶴舞線
「伏見」駅4番出口より徒歩2分

名古屋二期会公演予定

●定期公演 オペラ「椿姫」
2017年9月29日(金)・30日(土)／愛知県芸術劇場大ホール

●イタリア歌曲コンサート
2017年10月14日(土)／電気文化会館 ザ・コンサートホール

●日本歌曲コンサート
2017年12月2日(土)／電気文化会館 ザ・コンサートホール

●ニューイヤーコンサートNo.31
2018年1月7日(日)／三井住友海上 しらかわホール

●芸創オペラ「藤戸」
2018年3月3日(土)・4日(日)／名古屋市芸術創造センターホール

〈名古屋二期会マネージメントコンサート〉

●歌の玉手箱 Vol.14
2017年11月3日(金・祝)／三井住友海上 しらかわホール

※未就学児の入場はご遠慮下さい。