



【芸創コラボ】  
名古屋市芸術創造センター連携企画公演  
名古屋二期会・芸創オペラ

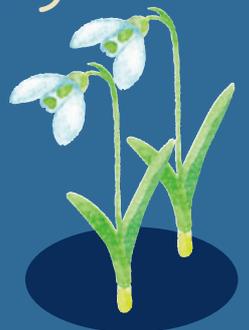
# 森は生きている

2023年

3月4日(土) 13:00開演(開場12:15)  
18:00開演(開場17:15)

3月5日(日) 11:30開演(開場10:45)  
16:30開演(開場15:45)

台本・作曲:林 光  
原作:サムイル・マルシャーク  
訳:湯浅芳子  
指揮:小島岳志  
演出:右来左往  
ピアノ:山本敦子



名古屋市芸術創造センター [地下鉄東山線「新栄町」下車  
1番出口より北へ徒歩3分]

チケット 1階席 5,500円(自由席)、2階席 4,500円(自由席) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い 名古屋市芸術創造センター、名古屋二期会チケットセンター、チケットぴあ(Pコード 232-252)、  
名古屋市文化振興事業団チケットガイド、名古屋市文化振興事業団が管理する文化小劇場などの施設(友の会・障がい者割引あり)、  
プレチケ97、芸文プレイガイド、電子チケット「teket」

主催 公益財団法人名古屋市文化振興事業団[芸創センター]、一般社団法人名古屋二期会  
助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会  
お問い合わせ 名古屋市芸術創造センター(052-931-1811)、一般社団法人名古屋二期会(052-380-5416)



teket



名古屋市文化振興事業団 [芸術創造センター]

◆入館時に検温を実施します。37.5度以上の発熱がある方、体調のすぐれない方はご入場いただけません。◆手指の消毒、入館中のマスク着用にご協力ください。◆チケットの半券に氏名、連絡先をご記入いただきご提出ください。個人情報(感染者が確認された場合に)来場者名簿として会館、および保健所等の公的機関へ提供いたします。

【芸創コラボ】名古屋市芸術創造センター連携企画公演  
名古屋二期会・芸創オペラ

# 森は生きている



[あらすじ]

新しい年を迎える大晦日、わがままな女王が、四月に咲くマツユキ草がほしいと言い出したために、国中は大さわぎ。ほうびの金貨が目くらむ継母のいっついで、マツユキ草を探ってくるようにと一人の娘が真っ暗な森に追いやられます。そこでは十二月の精たちがたき火を囲んで新年の儀式の最中でした。娘の話聞いた四月の精は、他の月たちに頼んで一時間だけ「時」をゆずってもらいます。そうして娘が手に入れたマツユキ草を渡された女王は、自らマツユキ草を摘むために吹雪の森へと出かけます。しかし、そこで待ちうけていたものは……。

台本・作曲:林 光  
原作:サムイル・マルシャーク  
訳:湯浅芳子



指揮:小島岳志 演出:右来左往



ピアノ:山本敦子

## スタッフ

美術プラン:岡田 保 / 照明:古川 博  
衣裳:幅上ちさと / 音響:山田真久  
ヘアメイク:小木曾浩美  
舞台監督:柴田頼克



## 名古屋市芸術創造センター

地下鉄東山線「新栄町」下車1番出口より北へ徒歩3分

オペラ  
**森は生きている** プレイベント  
2023年2月10日(金) 19:00開演  
名古屋市天白文化小劇場にて開催予定

## キャスト

3月4日(土)13:00 / 3月5日(日)16:30

むすめ・六月 松永 萌	女王・十月 村島増美	もう一人のむすめ・八月 太田麻華	おっ母さん・九月 長坂佐代子	兵士・十一月 鈴木俊也
博士・十二月 水谷和樹	総理大臣・一月 山本哲也	警護隊長・四月 山本治樹	女官長 渡部千枝	大使夫人・カラス・七月 守屋貴美子
もうひとりの兵士・ウサギ五月 鈴木真奈美	リス1・オオカミ1・三月 橋本若奈	リス2・オオカミ2・二月 重兼あずさ		

3月4日(土)18:00 / 3月5日(日)11:30

むすめ・六月 舟倉悠利	女王・十月 天野久美	もう一人のむすめ・八月 阪井いつみ	おっ母さん・九月 浅野淑子	兵士・十一月 石川能理子
博士・十二月 鳴海 卓	総理大臣・一月 井原義則	警護隊長・四月 藤森 徹	女官長 夏日久子	大使夫人・カラス・七月 真野一枝
もうひとりの兵士・ウサギ五月 武藤佳子	リス1・オオカミ1・三月 滝野久実佳	リス2・オオカミ2・二月 康 丞佑		