



名古屋二期会

New Year's Opera Concert 2026

ニューイヤーオペラコンサート No.38

ウェーバー作曲
オペラ

魔弾の射手



ガラコンサート

ハイライト

原語/日本語台詞/字幕付き

オペラ「蝶々夫人」ある晴れた日に/オペラ「ディノラ」影の歌
オペラ「ばらの騎士」ばらの献呈 他

構成・演出 中村敬一

ピアノ 石山英明・重左恵里

2026 1.13[火]

17:00 開演 | 16:15 開場

愛知県芸術劇場 コンサートホール

入場料 | 全自由席 一般 5,500円 / 学生 3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット取り扱い | 名古屋二期会・名古屋市内各プレイガイド・(株)栄プレチケ92(052-953-0777)

(公財)名古屋市文化振興事業団チケットガイド(052-249-9387)

愛知県芸術文化センター内プレイガイド(052-972-0430)

主催・お問い合わせ | 一般社団法人 名古屋二期会

(Tel:090-9103-4741/E-mail:info@nagoya-nikikai.jp)

後援 | 愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会

新春! 歌の饗宴

新しい年を祝う調べが、ホールを運命の舞台へと変えてゆく
希望の旋律と祈りが響き合い、空へと舞い上がる
さあ、華やかな祝祭が、今ここにはじまります



構成・演出 中村敬一
by Kimura



ピアノ 石山英明



ピアノ 重左恵里

ガラコンサート

プログラム

ヨハン・シュトラウスⅡ世 春の声
ベッリーニ「ノルマ」 清らかな女神よ
ブッチーニ「トスカ」 歌に生き愛に生き
ブッチーニ「蝶々夫人」 ある晴れた日に
トマ「ミニョン」 私はティターニア
マスネ「マノン」 女王のように街を歩けば
マイヤベーア「ディノラ」 影の歌
ドニゼッティ「愛の妙薬」 二重唱 何という愛!
ドリーブ「ラクメ」 花の二重唱
リヒルト・シュトラウス「ばらの騎士」

二重唱 ばらの献呈

三重唱 私は誓った

※順不同／曲目は変更になる場合がございます



天野久美



岩田千里



宇野啓子



萩和子



菊谷恵



小坂井直美



齊藤順子



鈴木沙依



鈴木裕子



水谷和樹



三輪栄



村島増美



森本ふみ子



山口満希子



湯本美穂

ウェーバー没後200年に寄せて

オペラ 魔弾の射手

ハイライト
原語/日本語台詞/字幕付き



マックス
古屋彰久(賛助)



カスパー
近野賢一(賛助)



クロー
水谷和樹



アガーテ(2幕)
濱野織



アガーテ(3幕)
青山奈未(賛助)



エンヒェン(2幕)
竹内葉子



エンヒェン(3幕)
古澤加奈子



オットカール
中野嘉章(賛助)



隠者
小出隆雄



キリアン
伊藤温規



花嫁の介添娘
大澤淑美



ザミエル
末吉康治(賛助)

あらすじ

深い森で交わされる、魂の取引…
その魔弾は、愛か、破滅か

若き狩人マックスは、愛する恋人アガーテとの結婚を賭けた射撃大会を控え、不調に陥っていた。
不安に苦しむ彼に、友人カスパーが囁く。「魔弾を使えば百発百中だ」と…。悪魔ザミエルとの恐ろしい契約と引き換えに手に入る魔弾を求め、アガーテの心配をよそに狼谷へと向かうマックス。
射撃大会当日、いよいよ残り1発は悪魔が的を決めるという最後の一発。アガーテの深い祈りは届くのか。禁断の魔弾に手を出したマックスに許しはあるのか。
放たれた魔弾の行方は!?

狩人 男声合唱団グランフォニック(賛助)
農民 名古屋二期会合唱団
介添娘 コンセルヴァトリーオ名古屋二期会 研修生

スタッフ

照明 / 古川博【(株)ホテルギグ】
映像 / 荒井雄貴【(株)アライ音楽企画】
舞台監督 / 磯田有香【アトリエゆえ】

今後の公演情報

名古屋二期会ホームページにて
公演情報を掲載しています



Website



X



Facebook



Instagram