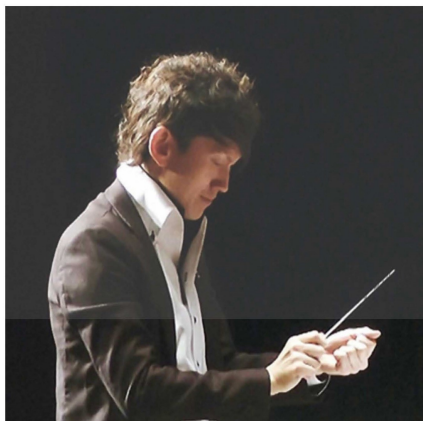


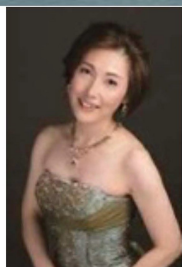
Interprètes



指揮 山本 高栄

アカペラ室内合唱曲をレパートリーとして演奏するアンサンブル「響き-Résonance」のプロジェクトが2015年に立ち上がり2022年に結成。なかなか演奏されないクラシックのアカペラ・アンサンブルの主要な作品を紹介しています。今回の演奏会ではR.シュトラウスとA.シェーンベルクを取り上げました。お届けする作品は演奏が非常に難しい作品ですが、人間的でとても魅力的な作品です。「地には平和を」は、シェーンベルクが作曲した最初のアカペラ作品であり、その対位的な作曲技法は、和声的に特に先進的なものです。「ドイツ・モテト」は声を器乐的に扱い、まるで声のオーケストラと言えます。4オクターブの音域を必要とする複雑なポリフォニーであり、その難しさから、合唱音楽の歴史上、最も演奏が困難な作品のひとつとされています。今回の演奏会では合唱指揮に山本高栄さんを迎えアンサンブル「響き-Résonance」の演奏でお楽しみいただきます。

Soprano



天野久美 (ソロ)



佐波真奈己



花井玲子



濱野 織



森川華世

Alto



竹内葉子 (ソロ)



梅澤市樹



守屋貴美子



石原まりあ



名島嘉津栄(ソロ)

Ténor



山本農里



坂東達也



上ノ坊航也(ソロ)

Basse



中野嘉章



大倉一将



大塚啓太



鈴木健司



近野賢一 (ソロ)