

授業の聴講について

2022年度コンセルヴァトリーオ授業の聴講が一般の方も可能です。
初回のみ予約にて受け付けます。2回目以降は登録手続きが必要となります。
登録料:5,000円/年間 聴講料:2,000円/1回

受験申込・聴講申込・入学手続・問い合わせ

[所在地] 〒467-0842 愛知県名古屋市瑞穂区妙音通4-40 TSビル2階
一般社団法人 名古屋二期会 育成部
[Tel]052-380-5416(平日10時~17時/休日:土・日・祝) [Fax]052-380-1982
[Email]conservatorio@nagoya-nikikai.jp [HP]https://www.nagoya-nikikai.jp/



名古屋二期会オペラスタジオ



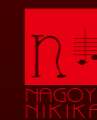
地下鉄桜通線または名城線にて
〈アクセス〉「新瑞橋」(あらたまばし)駅を下車
8番出口を出て左へ50m

CONSERVATORIO NAGOYA NIKIKAI コンセルヴァトリーオ名古屋二期会

2022年度
オペラ研修所
第51期生 募集要項



2019年10月5・6日 名古屋二期会本公演「ホフマン物語」より
Photo: スタジオ・エイソー



一般社団法人名古屋二期会

コンセルヴァトリーオ名古屋二期会研修所は、
魅力的なオペラ歌手になるための研修生を募集します。
経験豊かな講師陣による実践的な演習を通して
即戦力となるオペラ歌手を目指します。



授業風景

試演会

修了公演

2年制によるオペラ歌手育成コース

〈カリキュラム〉

開催日程
火・金(18時～21時)
ガイダンス 4月下旬予定
第Ⅰ期 5～7月 第Ⅱ期 9～12月 第Ⅲ期 1～3月
年間授業数60回

開催場所
名古屋二期会スタジオ
*名古屋二期会本公演等の事情により、授業開催日程、場所等は移動することがある。

演習内容
・舞台人としての役心理描写、表現力を身につける。セッコ・レチタティーヴォを含めたアリアの歌唱と演技力を会得する。
・日本オペラに必要な基本的所作を日舞より学ぶ。

演奏行事
1年度末に演奏会(試演会)を行う。
2年度末に修了演奏会を行う。
名古屋二期会オペラ本公演に合唱等で参加する。

★2年間のカリキュラム修了者には
・修了証書とともにディプロマを授与する。
・無試験にて名古屋二期会準会員入会資格を授与する。

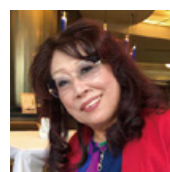
〈講師〉

【音楽監督／演技&声楽指導】大下久深子

【声楽】中井亮一(藤原歌劇団正団員)、森雅史(東京二期会会員)、相可佐代子(名古屋二期会会員)、渡部純子(名古屋二期会会員)

【日本舞踊】西川文紀(西川流師範)

【ピアノ】重左恵里、新藤友梨、釣由美、久野明子(名古屋二期会登録ピアニスト)



大下久深子(Kumiko Oshita)／声楽家(ソプラノ)

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業後、1972年DAAD奨学生として渡独。ベルリン国立音楽演劇大学オペラ科にて宮廷歌手E.グリュンマーに師事。1975年ハイデルベルク歌劇場にて「魔笛」パミーナ役でオペラ歌手デビュー。以後ドイツ国内外の歌劇場にて専属&客員オペラ歌手として活動。18年間における出演回数は少なくとも960回にのぼる。出演した主な歌劇場：バイロイト夏季祝祭歌劇場、ハノーヴァー、シュトゥットガルト、バイエルン国立歌劇場ミュンヘン、フライブルク、カッセル、その他オーストリア、フランス、ポーランド等がある。その他15以上の歌劇場に出演。オペラレパートリーは約60、主な役はモーツァルト/パミーナ、伯爵夫人、エルヴィラ、アンナ、エレットラ、プッチーニ/ミミ、蝶々夫人、ビゼー/ミカエラ、ヴェルディ/デスデモナ、チャイコフスキー/タチアナ、リザ、ワーグナー/フライア、ヴォークリンデ、花の乙女、ドヴォルジャーク/ルザルカ、J.シュトラウス/ロザリンデ、R.シュトラウス/元帥夫人マルシャリン。コンサート作品/ブラームス・ドイツレクイエム、マーラー交響曲第4番ソロ、ベートーヴェン第九、J.S.バッハ/カンタータなど管弦楽作品のソリストとしてのレパートリーは50以上。1992年愛知県立芸術大学に勤務、定年退職後、客員教授として名古屋芸術大学音楽学部声楽実技指導。地域貢献活動「長久手オペラ」・「長久手国際声楽オペラコンクール」審査員、プロデュース、リサイタルなどを行う。1995年よりライフワークとして「ジングクライス演奏会」を毎年開催し現在続行中。愛知県立芸術大学名誉教授。会員/日本演奏連盟・東京二期会・DAADドイツ学術交流会。

〈組織〉(2021年10月現在)

一般社団法人 名古屋二期会 理事長：奥村晃平
コンセルヴァトリーオ名古屋二期会 所長：水谷和樹(副理事長)
運営理事：菅沼綾子(チーフ)、森本ふみ子、天野久美

募集要項・試験科目・受験申込方法

募集人員	約8名(最小開講人数4名)
受験資格	音楽大学卒業、または同等の実力を有する者。2022年3月までに卒業・修了見込みの者。外国籍の場合、日本語が理解でき、研修期間終了までの日本国内における在籍資格を有する者。(年齢制限はありません) ★2年間在籍することを原則とする。
受験申込期間	【A日程】2022年2月14日(月)～3月11日(金) ※必着 【B日程】2022年2月28日(月)～3月25日(金) ※必着
選考試験	【A日程】2022年3月20日(日) 14:00～ 【B日程】2022年4月 3日(日) 14:00～
試験会場	名古屋二期会スタジオ ※集合時間は各試験日の2日前までにメールにて通知する
試験内容	歌唱試験 提出曲◎任意の日本歌曲を1曲(調性は自由) ◎任意のオペラ、オラトリオ、コンサートアリアから2曲(原調) ◎全3曲10分～15分とする。当日3曲を暗譜で演奏すること(注1) 面接
審査員	大下久深子、水谷和樹、菅沼綾子、森本ふみ子、天野久美
合格発表	それぞれの試験日後、2日以内にメールにて受験者に通知。
入学手続	3月23日(水)～4月8日(金) 期間内に所定の学費を納入してください。入金を確認され次第、関係書類を郵送します。
受験料	16,500円(税込)

(注1)伴奏者は各自で用意のこと。当会で伴奏者紹介も可(実費：伴奏料5,000円事前合わせは別途必要)

〈申込方法〉

「受験申込書」(付1)「受験曲提出用紙」(付2)を郵送または持参すること。
※受験申込書は名古屋二期会ホームページからもダウンロードできます。
◎受験料は試験日前日までに下記口座へ振込むこと。*申込み手数料は個人負担

銀行名：三菱UFJ銀行 覚王山支店 普通預金 口座番号：0058910
口座名義：一般社団法人 名古屋二期会 育成部 理事長 奥村晃平

〈学費〉

入学金 20,000円	受講料(年額) 225,000円	施設費(年額) 55,000円	合計 300,000円
-------------	------------------	-----------------	-------------

注意：一旦納入された学費は理由の如何を問わず返金しません。(受講料は特別な理由がある場合に限り3回分納を認める)