

C.ブレンターノ | A.アルニム編

# 少年の不思議な 角笛

による歌曲選

この歌を作ったのはだあれ？

監修 | 加納悦子 ピアノ | 石山英明

2026 6月13日(土)  
14:00 開演 | 13:30開場

会場 電気文化会館 ザコンサートホール  
名古屋・伏見・電気文化会館

出演 天野久美・伊佐地まゆみ・梅澤市樹・小川かず子  
加川文子・加藤 智・川口麻理子・坂上 肇  
濱野 織・三輪 栄・村松由理・能勢健司(賛助)

チケット 一般 4,000円(全自由席) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取り扱い  
・名古屋二期会(090-9103-4741)  
・栄プレチケ92(052-953-0777)  
・名古屋市文化振興事業団チケットガイド(052-249-9387)  
・愛知県芸術文化センター内プレイガイド(052-972-0430)

主催・お問い合わせ  
一般社団法人 名古屋二期会  
TEL: 090-9103-4741 E-mail: info@nagoya-nikikai.jp

# 少年の不思議な角笛

監修



加納悦子

ピアノ



石山英明

美しい自然や日々の暮らし、身分違いの恋、  
辛い仕事におとぎ話、生きとし生けるもの、そして信仰。  
ドイツ各地の伝承話をブレンターノとアルニム、  
二人の作家が収集し、1806/18年に出版した詩集です。

— この歌を作ったのはだあれ？  
— 名もない誰かさ！

出演



ソプラノ  
天野久美



ソプラノ  
伊佐地まゆみ



メゾ・ソプラノ  
梅澤市樹



ソプラノ  
小川かず子



ソプラノ  
加川文子



テノール  
加藤 智



ソプラノ  
川口麻理子



メゾ・ソプラノ  
坂上 筆



ソプラノ  
濱野 織



ソプラノ  
三輪 栄



ソプラノ  
村松由理



バリトン  
能勢健司(賛助)

プログラム

マーラー

この歌を作ったのはだあれ？  
魚に説教するパドヴァのアントニウス  
原光  
美しきトランペットが鳴り響くところ  
私は緑の森を歩いた  
別離

(曲目に変更になる場合がございます。ご了承ください)

メンデルスゾーン ■ 恋歌

シューマン ■ テントウムシ

シンディング ■ 二人の姉妹が死んだ

シュトラウス ■ 天の使い

シュレーカー ■ 腹ペコの子

アイヴズ ■ 子守歌

ほか

チケット

全自由席 | 4,000 円 未就学児の入場はご遠慮ください。

[名古屋二期会] 090-9103-4741 / [栄ブレチケ92] 052-953-0777

[(公財)名古屋市文化振興事業団チケットガイド] 052-249-9387

[愛知県芸術文化センター内プレイガイド] 052-972-0430

[主催・お問い合わせ] 一般社団法人 名古屋二期会

〒461-0004 名古屋市東区葵3-20-33 アブラ葉1階1号室

TEL:090-9103-4741 FAX:052-979-3211

E-mail:info@nagoya-nikikai.jp

受付時間:平日10時~12時・13時~17時

名古屋二期会 その他の予定公演一覧

- 7/25(土) イタリア歌曲コンサート / 電気文化会館ザ・コンサートホール
- 9/5(土) 日本歌曲コンサート / 電気文化会館ザ・コンサートホール
- 10/17(土) フレッシュコンサートNo.47 / 電気文化会館ザ・コンサートホール
- 10/24(土) エポックステージ / メニコシアターAoi
- 11/3(火・祝) 歌の玉手箱 / メニコシアターAoi
- 12/26(土) 煌めきの歌コンサート / メニコシアターAoi

名古屋二期会HP・SNSはこちら

Website



X



Facebook



Instagram



イベント情報などを発信しています♪