

名古屋二期会オペラ公演

オペラ

ヘンゼルとグレーテル

全3幕 日本語上演

原作 ● グリム童話

台本 ● アーデルハイト・ヴェッテ

作曲 ● エンゲルベルト・フンパーディンク

指揮 ● 中村友哉 演出 ● 右来左往

ピアノ ● 池原陽子



2026 5.30 土 15:00 ・ 31 日 11:00/15:00
名古屋市瑞穂文化小劇場

※開場は開演の30分前

入場料

一般 5,000円 学生(中・高・大生) 3,400円 子ども(小学生以下) 2,500円

※未就学児のひざ上鑑賞は無料。お席が必要な場合はチケットをご購入ください。

チケット取扱い ■ 名古屋二期会(090-9103-4741)・栄プレチケ92(052-953-0777)・(公財)名古屋市文化振興事業団チケットガイド(052-249-9387)
愛知県芸術文化センター内プレイガイド(052-972-0430)

主催 | 一般社団法人名古屋二期会 協力 | 名古屋市瑞穂文化小劇場[(公財)名古屋市文化振興事業団] 後援 | 愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会

名古屋二期会オペラ公演

オペラ ヘンゼルとグレーテル

エンゲルベルト・フンバーディンク作曲
全3幕 日本語上演



あらすじ

深い森に、貧しい箒作り職人の夫婦とその子供、いつもお腹をすかせているヘンゼルとグレーテルの兄妹が住んでいました。ある日、母親の言いつけで森にいちごをつみに行き、花をつみながら遊んでいた二人は、気付いた時には森の奥へ進んで道に迷ってしまいます。そのころほうきが売れて喜んで家に帰ってきた父親は、子どもたちが恐ろしい森へ行くと聞き、母親とともに急いで助けに向かいます。

さて、ヘンゼルとグレーテルは助けを求めますが、帰ってくるのはこだまばかり。そこに眠りの妖精が現れ、眠りについた二人は十四人のかわいい天使が現れる夢をみました。

夜が明けて露の妖精が現れ、二人は目を覚めます。目覚めた二人の前に、不思議なことに菓子の家が現れます。お腹のすいていた二人は夢中になって菓子の家を食へはじめます。そこに現れたのは…魔女！そこは子供を食べてしまう恐ろしい魔女の家だったのです。ヘンゼルとグレーテルは、魔女に魔法をかけられ、捕まってしまいます。魔女は子供たちを食べようとかまどの火を燃やし、魔法のほうきといっしょに飛び回り、ヘンゼルを檻に閉じ込めてグレーテルには食事の準備をさせます。ヘンゼルに美味しいものを食べさせ、太ったところで食べてしまおうとしているのです…いったい兄妹はどうなるのでしょうか。

指揮



中村友哉

演出



右来左往

ピアノ



池原陽子

	ヘンゼル	グレーテル	魔女	父	母	眠りの精	露の精
A 30日(土) 15時公演	 梅澤市樹	 松永 萌	 和辻りら	 滝沢 博(賛助)	 森本ふみ子	 加川文子	 高山智津子
B 31日(日) 11時公演	 長坂佐代子	 鈴木里奈(賛助)	 鈴木沙依			 徳澤路子(賛助)	 井上真里
C 31日(日) 15時公演	 伊藤舞子	 古澤加奈子	 奥野靖子	 松下伸也(賛助)	 石田裕美	 水谷映美	 前田ゆうこ(賛助)

天使 ■ 佐々智恵子バレエ団

子ども ■ 青木美薫・足立宝璃・西岡亜美・服部実咲・原田華帆・原田莉帆
藤本結里加・牧野希音・望月華衣良・横井彩芽

舞台監督・美術 ■ 右来左往

衣裳 ■ 幅上ちさと

照明 ■ 古川 博(ホタルギグ)

音響 ■ 内海豊司

ヘアメイク ■ 小木曾浩美

副指揮 ■ 飯室裕太

稽古ピアノ ■ 市川麻里子・宇野伊世

中村 節・蒔田裕也・重左恵里

【チケット】一般 5,000円

学生(中・高・大生) 3,400円

子ども(小学生以下) 2,500円

※未就学児のひざ上鑑賞は無料。

お席が必要な場合はチケットをご購入ください。

【主催・お問い合わせ】一般社団法人 名古屋二期会

〒461-0004 名古屋市東区葵3-20-33 アゴラ葵1階1号室

TEL:090-9103-4741 FAX:052-979-3211 E-mail:info@nagoya-nikikai.jp

受付時間:平日10時~12時・13時~17時

会場 名古屋市瑞穂文化小劇場

[名古屋市瑞穂区豊岡通3丁目29番地]

■ 電車でお越しの方

地下鉄桜通線「瑞穂運動場西」下車、2番出口より徒歩8分

地下鉄名城線「瑞穂運動場東」下車、3番出口より徒歩8分

■ バスでお越しの方

市バス「瑞穂図書館(瑞穂文化小劇場)」下車、徒歩すぐ

